

## APRESENTAÇÃO

Os Editores da LexCult se sentem honrados em entregar mais uma edição da revista ao público de leitores, pesquisadores, juristas e estudantes. Esta edição, nomeada **Dossiê Educação no Brasil: esperança, drama ou farsa?**, foi organizada pelas editoras convidadas Cláudia Affonso e Flávia de Lamare, que também assinam o Editorial, e inclui Artigos de temática livre, Artigo de autora convidada e Entrevistas, que foram editados remotamente.

O artigo **Trabalhos (in)visíveis, educação e escola: perguntas que não querem calar**, carinhosamente escrito para esta edição, convida a perceber o processo educativo no conjunto amplo e contraditório das relações sociais contemporâneas.

No artigo **O contexto do ensino remoto emergencial: incertezas sobre a aprendizagem com significado social**, as autoras refletem sobre a efetividade do Ensino Remoto Emergencial no sentido de oportunizar a aprendizagem com significado social.

Em **Educação à beira de um ataque de nervos ou relatos de professoras pandêmicas**, são apresentadas reflexões acerca do trabalho docente nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental durante a pandemia, ressaltando as dificuldades de atuação e as contradições impostas pelo momento de crise sanitária.

Com o artigo **O Curso de Pedagogia: novas propostas, antigos equívocos**, o autor põe em questão a proposta de reformulação das atuais Diretrizes Curriculares do Curso de Pedagogia, que surge no bojo da aprovação, em 2019, da Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica.

**A educação indígena no Brasil** aborda a importância da escola indígena no resgate da identidade cultural perdida em razão das imposições dos dominadores e tem como objetivo discutir a educação indígena no Brasil na atualidade, seus avanços e dificuldades.

**Educadores são defensores dos Direitos Humanos?** parte da perspectiva de que no contexto recente do país a liberdade de ensino vem sendo ameaçada e busca examinar esse quadro recente de perseguição a professores que se consolidou no Brasil nos últimos dez anos.

O artigo **Para que serve a História? Os desafios da prática docente** se divide em duas partes, a primeira é uma reflexão sobre a constituição da história enquanto disciplina, seus usos e objetivos e a segunda apresenta uma prática pedagógica desenvolvida com alunos do sétimo ano propondo caminhos para que estes pudessem vivenciar novas formas de pensar e imaginar outras temporalidades.

Por fim, **Novo ensino médio no contexto das contrarreformas neoliberais brasileiras** aborda o tema do Novo Ensino Médio em curso, a partir da chamada Reforma do Ensino Médio e como esse processo busca instituir uma contrarreforma neoliberal e uma cultura conservadora no Brasil.

Agradecemos a todos que participaram do processo como autores ou como avaliadores e também a toda a equipe editorial da revista. Desejamos a todos uma ótima leitura e também saúde. Para publicar na LexCult, consulte as normas da revista.

Os Editores.